

公視 2022 年 7-9 月性別平權節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞	7月 0701美大法官就職 0701校園性騷擾 0704兒少性侵安置 0705假綁架求婚 0707師侵犯生調查 0707村里長角色定位 0707日育嬰騷擾 0714捷運偷拍逃脫 0715索女性媒體 0721台日伴侶同婚 0721女性扛弱勢家庭 0721男女皆兵可行否 0722墨西哥女性抗議 0722小玉換臉宣判 0725不丹女同環姐 0726加教宗道歉 0727韓LGBTQ實境秀 8月 0802人權攝影展 0809職場爸爸 0815伊抗暴攝影師 0815塔利班女權 0816佛州墮胎診所爆滿 0816糾正私校缺性平 0816阿罩袍銷售增 0817奧斯卡道歉 0817二十年控狼師 0819印度性侵抗議 0822星男男戀除罪 0825最年輕環球 0826城市博覽會

		0826性影像防禦網 0829批放水狼師 0830小威最後出賽 0831巴勒女夜生活 0831黛妃逝世25周年 0831台中狼師後續 0831澳社群反濫用 0831小歐盟登記 9月 0902台中狼師解聘 0905南非推化學去勢 0906日人陪伴出租 0907特拉斯寫歷史 0908時中婦政策 0908波灣警告網飛 0913UN現代奴隸 0914女性村里長 0915警涉青少年性侵 0920伊朗示威衝突 0920狼師第四案 0920義女性看女總理 0922伊朗頭巾示威 0924韓跟騷刺女事件 0926古巴罕見公投 0926彩虹投票指南 0927古巴同婚過關 0929伊朗抗爭蔓延 0930女性治理白皮書 0930林秉樞案宣判 0930巴基受災婦女艱辛 0930國際挺墮胎
新聞節目	台灣新眼界	7 月5日 朱俐靜.倪匡過往 關心女性健康.文壇才情(60分鐘) 9月 1日 疼惜無影.性侵是真！校園ME TOO的正義？(60分鐘)

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
實境節目	老少女奇遇記	1-10	從探討女性自我成長出發，不但記錄台灣的美景和人情，大齡熟女展現的智慧與幽默感，也能帶領觀眾在挖掘故事或議題之餘，構建更深層次的人文關懷。
短片	那天，我媽偷了老師的車	全 1 集	濱海小鎮，中二少女小春和媽媽阿水承租在高老師夫婦底下。有一天，高太太將夫妻感情失和的怨氣出到小春身上，這踩到了阿水底線。另一邊，小春無法接受豪豪喜歡上了別人。母女倆將會展開怎樣的絕地大反攻？

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	9/23韓跟騷刺女事件：南韓、首爾地鐵「新堂站」，在14號傳出跟蹤殺人命案。一名女性站務員，在巡邏時，被前同事跟蹤砍殺，最後不幸身亡。警方追查，這名涉案男子，在這三年期間不斷傳送訊息，還以非法偷拍手段，騷擾被害者。女方兩度提告，但就在一審宣判的前一天，被砍殺身亡。南韓去年才剛通過，跟蹤犯罪處罰法，但保護力到底夠不夠，也引發各界討論。 9/20義女性看女總理：義大利即將在25號舉行國會選舉，民調顯示極右派義大利兄弟黨支持率領先，女黨魁梅洛尼很可能在兩個右翼盟黨支持下組閣，成為義大利史上第一位女總理。不過極右派掌權讓歐盟擔憂，仇外，反墮胎等極端保守立場，讓女性選民對她也看法兩極。 9/8北市選戰婦女政策：民進黨台北市長參選人陳時中發布「婦女政策」，提出親職分擔，盼能促進性別平權，減低爸媽育兒負擔，不過，無黨籍台北市長參選人黃珊珊提醒，應考量政策的可行性。至於陳時中也箭指，提出「長照三箭」的對

		手、國民黨蔣萬安，是醫療法規門外漢，但蔣萬安回應，他希望成立3億高齡長照補助款，來增加長照床位。 8/31狼師市府失言：台中一名國中教師，日前被一位20幾年前的學生A小姐指控權勢性侵，今天有兩位當年的同班同學出面揭露這名教師的手法。而台中市新聞局長鄭照新，則在臉書嘲諷人本基金會搞不清楚狀況，結果引用錯誤資訊緊急刪文道歉。 8/29印度釋性侵犯：印度日前釋放了、「11名」集體性侵害「婦女」、事後、更殺害了十幾人的性侵犯，引發民間強烈反彈，週末、又有大批民眾走上街頭，要求將他們重新逮捕。而在西班牙，國會則通過新法案，性行為若未徵得對方明確同意，就可能、被視為性侵。 7/21台日伴侶同婚：台灣的同性婚姻合法化，已經超過三年，但是對於跨國同婚的保障，卻還有進步空間。一對台日跨國同性伴侶，阿樹和有吉，去年前往台北大安戶政事務所，登記結婚，結果被拒絕，而且訴願也被駁回，因此提起行政訴訟。台北高等行政法院，在21號判決兩人勝訴，戶政事務所應該要准許登記結婚、全案還可上訴。 7/20男女皆兵可行否：美國前國防部長艾斯培提出強化台灣國防戰力的建議，包括台灣年輕男性、女性都至少服役一年以上，引發熱烈討論。總統府表示尊重艾斯培的意見。不過，學者指出，國軍現在的訓量無法消化一年12到16萬義務役男女士兵。 7/20女性扛弱勢家庭：受到疫情衝擊，這兩年來，許多弱勢家庭，容易因疫情因素，無法上工，讓養家糊口更加困難。社福團體調查機構扶助的家庭中，超過7成，每月收入不滿二萬五千元，其中更有8成是由女性扛起家計，生活艱困。 7/19秘魯反性別暴力：南美洲的秘魯，女性長期受性別暴力威脅，女權運動者也在聯合國人權事務高級專員巴舍萊到訪時，對她喊話，希望獲得支持幫助。
--	--	--

	獨立特派員	傾聽・兒少性侵757(111.07.06) 影無聲取材自台南特殊學校的集體性侵事件，校園、機構對性侵案的漠視震撼台灣社會。即使性別平等法、教師法狼師條款都已經上路，一旦有學生檢舉，校方必須在24小時內通報，並啟動性平調查。但2020年一整年，台灣還是有四百多件校園性侵案，其中加害者是學校教職員的就有38起，等於一個月就發生三件。當學校老師、教練、安置機構的守護者變成加害者，受害兒少往往因為自責，不敢說出來，成為一輩子的傷痛。監察院成立國家人權委員會，第一起大規模調查案，就是針對兒少在校園及機構遭受性侵的調查。我們一起來看，藉由傾聽受害者的聲音，能不能補起兒少安全網的破洞？
--	-------	--

節目部

節目類型	節目名稱	內容
節目	青春發言人 4	11 集 公視主頻 2022/9/17 09:15:00 公視 3 台2022/9/4 26:57:00 公視 3 台2022/9/4 14:45:00 公視 3 台2022/8/13 18:00:00 公視 3 台2022/8/6 18:15:00 公視主頻 2022/7/24 17:30:00 公視主頻 2022/7/17 17:45:00 看過漫畫、動畫，那你知道什麼是同人誌嗎？本集青春發言人邀請到同人誌漫畫家小茗，帶你一窺 BL 同人誌的創作過程和辛酸血淚。什麼？你說不知道什麼是 BL？沒關係！就讓北一女漫研社的資深 BL 迷廖柏茜，來告訴你 BL 的美妙之處！ 13 集 公視主頻 2022/9/24 09:15:00 公視 3 台2022/9/11 14:45:00 公視 3 台2022/8/13 18:15:00

		公視主頻 2022/7/24 17:45:00 本集「青春發言人」要和你一起傾聽青少年同志的心聲。高中就堅持公開同志身分的古哲瑋，將告訴你他一路上的掙扎，以及決定要出櫃的理由。此外，如果你是同志，媽媽卻曾經在教堂發起「反同」連署，這樣的親子衝突有解嗎？高中時和媽媽分處彩虹光譜兩端的鄭益瑄，要帶來她的故事。 15 集 公視 3 台 2022/9/25 26:45:00 公視 3 台 2022/9/25 14:45:00 公視 3 台 2022/8/27 18:00:00 公視主頻 2022/8/7 17:30:00 本集青春發言人要帶你走進 18 歲女孩李智苓的內心世界，從小因為外貌遭受同學霸凌的她，現在卻是一位自信爆棚、熱愛在舞台上發光發熱的人，她是如何辦到的呢？此外，被媒體形容為「天才」、「神童」的 18 歲少年：厚澤，也要來分享所謂「人生勝利組」的背後，不為人知的陰暗與憂愁。
戲劇	公視學生劇展 紅月亮	公視主頻 2022/8/9 28:30:00 10:27:00 血色月亮自東邊升起，陳雁夕（范秋珊 飾演）拎著幾包衣物，眼神眺向道路彼端，等待巴士載上自己遠離這台灣的「家」。 於工廠值晚班的梓吾幾乎無法，並且逃避解決自己生命中兩個重要女人的衝突。就在自己白天補眠之時，桂芳例行公事地端了一碗中藥至雁夕面前，坐一旁監督般看著雁夕，而對於「傳宗接代」為自己宿命早已忍受至極點的雁夕，對於桂芳的執著一觸即發，拎上幾包衣物、穿越山谷，企圖遠走他處，不管何處都好。
戲劇	公視學生劇展 悄悄告訴她	公視主頻 2022/8/31 27:30:00 10:27:00 公視主頻 2022/7/2 26:30:00 2022/7/2 15:00:00 陰鬱炙熱的夏天裡，泳隊的兩個少女文綺和曉安總是形影不

		離。比賽在即，文綺所面臨的壓力，讓彼此的關係產生了細微的變化。面對文綺的封閉與創傷，曉安選擇一再靠近，然而每一次的靠近，卻將她們彼此越推越遠.....。
戲劇	公視人生劇展 童女之舞	公視主頻 2022/9/12 09:00:00 22:30:00 這是兩個女孩相互交織、密不可分的生命軌跡，從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲，經由劇中的主角帶領觀眾進入他們的感情世界、成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑，和苦難中感人至深的力量。 父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛——在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中，觀眾將看見一則真誠動人的人生故事。
戲劇	公視人生劇展 愛神卡拉 OK	公視 3 台 2022/8/5 13:30:00 多元成家這個議題是近年來社會上熱烈討論的主題之一，而這樣的邏輯，除了挑戰了既存的法律體系與漢人父系家庭的文化傳統，不以生養孩子為目的、不是性與愛情的獨佔結合，不代表情感連帶比血親或婚姻關係來得薄弱，更【改變】了大眾對於「伴侶制度」的既有刻板觀念與固定框架。 《愛神卡拉 OK》以美鳳所經營的卡拉 OK 店為主場景，透過把卡拉 OK 店視為一個可以慰藉取暖的家，來講述店裡幾位常客：同性性傾向的林桑、老年失去伴侶汲汲追求美鳳的王董，以及與美鳳譜出姊弟戀的小陳，訴說一個眾人因「改變」，各自尋找到幸福的故事。
戲劇	公視人生劇展 湊陣	公視 3 台 2022/8/16 13:30:00 女兒陳十一是一個木雕師，獲獎無數。剛結束痛苦的家暴婚姻，回到老家打算重新生活。他的爸爸陳玉師也是一個木雕師。而且熱衷參與南部特有的陣頭——十二婆姐陣。當陣頭面具因使用過度而需要重新製作。沒想到神明指示，面具要給陳十一製作而不給陳玉獅。對玉師而言要承認自己不如女兒雖不甘心，但也無可奈何。同時玉獅的

		小女兒陳秋分也辭去臺北工作。秋分沒說為何回到臺南，但母親林滿卻看穿秋分未婚懷孕的事實。另外陣頭有人受傷無法出陣，玉獅正在煩惱的時候，十一自告奮勇的想要幫忙，讓玉獅覺得女兒超越自己的木雕技術，還要爭奪他重要的陣頭。
戲劇	公視人生劇展 回家路上	公視 3 台2022/9/2 13:30:00 公視主頻 2022/8/10 09:00:00 42 歲的阿民，沉默寡言，在台南魚市場負責搬運理貨的工作，身為同志的他，一直不敢說出這個秘密。阿民的妻子小慧年輕時，大著肚子求阿民收留她，但生下女兒小風不久就跑了。多年來，阿民與小風相依為命，到小風 16 歲時，阿民察覺小風總是把自己關在房間裡。一天，阿民發現小風失蹤了……。
戲劇	公視人生劇展 呼拉姊妹花	公視 3 台2022/9/23 13:30:00 文玲為籌措兒子的畢業旅行費用，加入綽號黑蜘蛛的夏漪所組之「呼拉姊妹花」隊中好參加全國呼啦舞大賽，途中文玲卻數次練習未到，夏漪氣沖沖想上門理論，卻發現文玲遭家暴被打得渾身是傷，心疼之下，她與好友糖糖幫助文玲逃出，三個沒有血緣關係的女人以真情互相扶持，度過一次次的難關，從前不敢奢望夢想的文玲也開始思考著屬於自己的幸福究竟為何物？ 比賽前夕，文玲好不容易存夠一筆錢要接出兒女一起生活，卻在教室練舞時被偷了！ 究竟誰才是小偷？姊妹情究竟是真心抑或負心？還有那夢想的夏之島，她們真能一起去嗎？
戲劇	公視人生劇展 再見童年(白天不宜)	公視主頻 2022/8/19 26:00:00 人生劇展「再見童年」由亞太影展最佳男配角和平獎得主林亦志主演，宋徹夫導演執導。民國五十年代的童年回憶，在鄉間，父母傳統嚴厲的管教方式，隱隱呈現的家庭暴力，種種無法言語的情緒一一引爆

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	公視主題之夜SHOW 大不舉時代	全一集	一位沉迷 AV 的年輕男性，與女友性行為時卻無法勃起，他非常焦慮和困惑，於是開始探索自己的性功能障礙…他採訪了性學專家、AV 導演/男優、壯陽藥公司、性治療師。發現自己的性功能障礙，可能來自於不切實際的性期待、不安全感、表現焦慮，或是…？
紀錄片	沒有彩虹的國度	全一集	車臣是位於東歐的前蘇聯國家之一，在早期的極權統治和人稱「小卡迪羅夫」的拉姆贊·卡迪羅夫領導之下，發展成民風極為保守的所在。2017 年以來，公權力根據小卡迪羅夫頒布的政策「合法」扣留、虐待、甚至處死當地 LGBTQ 族群人士，藉以「淨化血統」。本片導演大衛·法蘭斯深入採訪記錄，將惡行公諸於世，也利用「深偽技術」保護鏡頭下的這些非凡抗爭者們的真實面貌，同時讓更多人看見他們在這個壓抑與封閉的國度內，面對日漸高張的反同殺戮下的無懼身影及勇氣。
紀錄片	來自北極圈的伊凡娜	全一集	26 歲的伊凡娜，是五個孩子的母親，生活在西伯利亞西北部的北極地區。如同幾個世紀以來的家族一樣，她過著傳統游牧生活，在凍原上趕著她的馴鹿群。但由於氣候變遷，大部分的馴鹿正在面臨死亡，她知道自已很快就會破產，而且被迫做出一個戲劇性的決定。她的丈夫蓋納離開家庭搬到城市，希望在俄羅斯找到油田工人的工作，但沒有成功，他把時間花在喝酒和打架。伊凡娜願意再給她的婚姻最後

			一個機會，她放棄傳統生活，離開凍原搬到城市，在俄羅斯天然氣工業公司(Gazprom) 找到一份工作。但隨著時間改變，蓋納變得暴力且開始酗酒，伊凡娜意識到文明的城市生活並非她所期望。但一切沒有退路，她必須把生活掌握在自己手中，為她和五個孩子爭取未來。
紀錄片	我的身體我做主	全一集	《我的身體我做主》講述歐朵拉與「17 女子」爭取自由的奮鬥過程。由於墮胎在薩爾瓦多被視為刑事犯罪，結果導致她們因為緊急分娩，而被判處高達 30 年的徒刑。她們的證詞與案件是薩國暴力壓迫女性的證據，本片同時也展現她們集體的堅韌、團結與姐妹情誼。
紀錄片	焰火書寫	全一集	《焰火書寫》故事發生在印度擁有最多人口、超過兩億居民居住的北方邦，該邦也以腐敗、對婦女的暴行，和對少數族裔的殘酷鎮壓而聞名。北方邦的許多區域，仍是主流媒體無法進入採訪的黑暗地帶，而正是在這樣艱難的背景之下，「新聞浪潮」唯一由達特利女性所經營的數位媒體顯得更彌足珍貴。隨著智慧型手機的普及，首席記者蜜拉帶領著一群達特利女記者，轉型為數位媒體。她們不僅努力突破種姓制度的束縛，也試圖從傳統家庭對女性的期待中突圍，她們的故事，重新定義了強大的意涵。
紀錄片		全一集	35 歲的娜塔莎是一位新富的成功女

			性，她在尋找名聲、聲譽和夢想的實現。2008 年，她決定在普丁統治下的俄羅斯，創辦一家獨立電視台。娜塔莎雇用了反對派記者和少數族群，如非異性戀社群（LGBTQ）。很快，這個她一手催生的「孩子」，成為政治和性自由的孤島。雨電視（Dozhd TV）是唯一在普丁統治下倖存的獨立新聞電視台。當年，這個女人不可能知道她會在真理與宣傳的戰爭前線作戰，並失去所有的錢。她沒有想到自己竟成為自己夢想的人質。
紀錄片	摯愛的湯都	全一集	馬尼拉西北的湯都，人口密度於全世界居次，極端貧窮，歷經西班牙殖民，亦為重要國際港口。傍海而居的一個家庭靠撿拾溫飽，缺乏營養的孩子在吉利丁上撒糖充飢，大人焦急工作前景，夜間看八卦報打發時間；汗血水交雜的侷促環境，又將迎來新生命。無需控訴，樸實的生活寫照就寓示了一國面臨的困境。(女性導演作品)